bobo

leuk en leerzaam

Wat een gekke aap op blz. 13~14

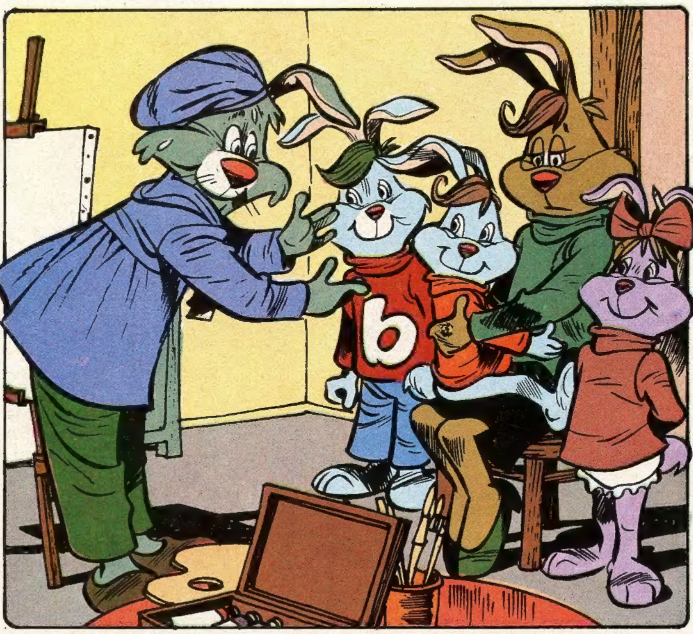
Kleutertje Knutsel
Twee zonnekleppen: een grote en een kleintje

Nr. 28
losse nummers F 1,-
België 16 F.

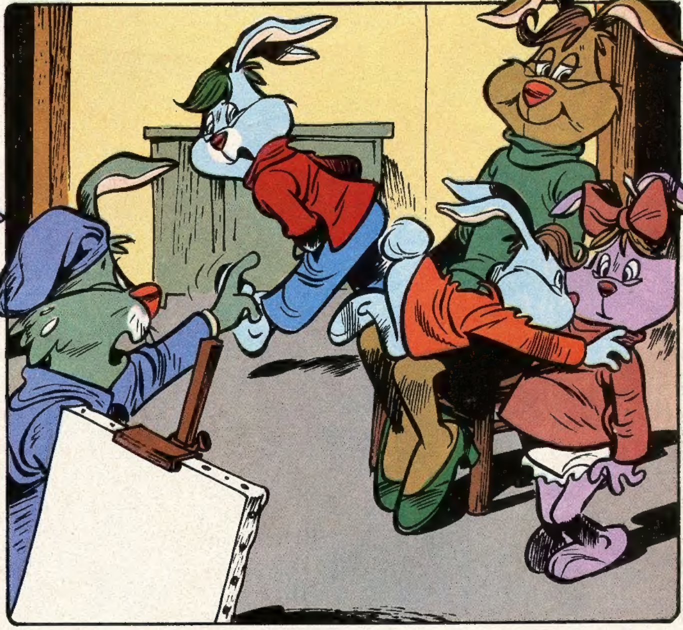
bobo

Papa heeft een heel groot pak meegebracht. Er zitten allemaal papieren en touwtjes omheen. Papa doet heel geheimzinnig. ‚Dit,' zegt hij, ‚is een kado.' ‚Voor wie?' vraagt iedereen. ‚Voor mezelf,' zegt papa.

Papa heeft een schildersezel meegebracht. En verf en penselen. En nog meer spulletjes om een mooi schilderij te maken. ‚Ik ga,' zegt papa, ‚een schilderij van de hele familie maken.'



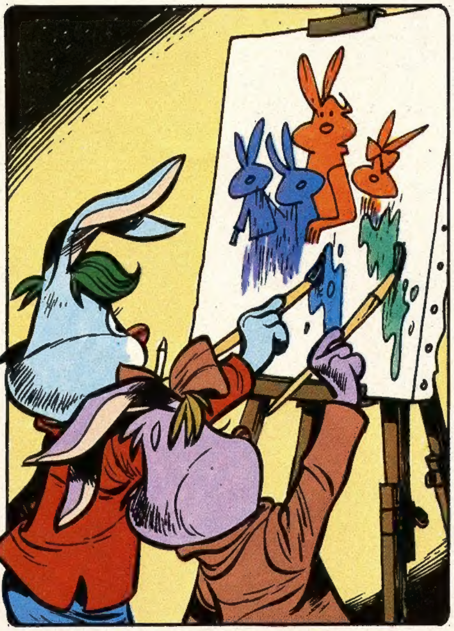
Hij trekt een raar hemd aan dat ze nog nooit hebben gezien. ‚Het is geen hemd, maar een kiel,' zegt papa. ‚Schilders dragen een kiel. Zo, en nu allemaal muisstil zitten, want ik ga beginnen met het schilderij.'



‚Maar papa,' zegt Bobo, die helemaal niet stil wil zitten, ‚waarom maak je geen foto van ons allemaal? Wacht, ik ga je fototoestel wel even halen!' ‚Hier blijven en stilzitten,' roept papa boos.

het schilderij

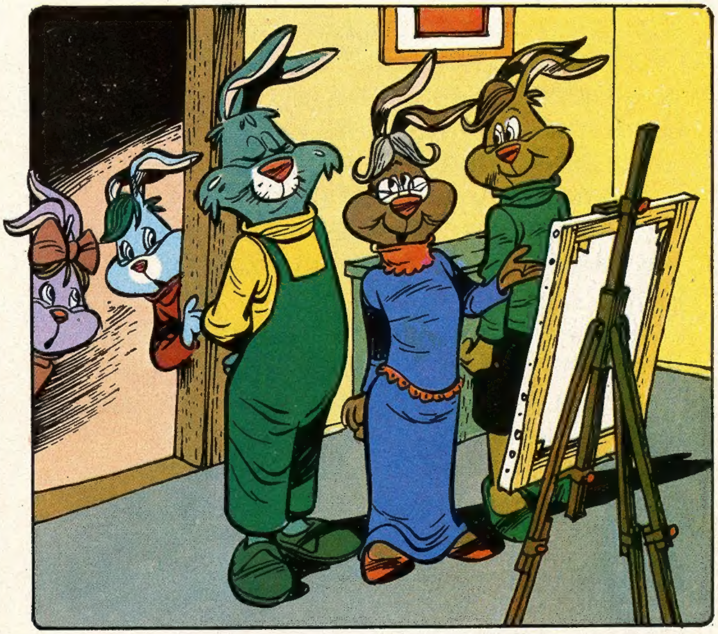
Maar iedereen loopt weg. ‚Ik moet nog zoveel doen,' zegt mama, ‚een andere keer zit ik wel stil.' Papa gaat nu uit zijn hoofd schilderen.



De volgende dag, als papa naar zijn werk is, gaan Krabbel en Bobo het schilderij afmaken. Dat mag eigenlijk niet, maar het is wel leuk.

Boemsi moet haar balletpakje aantrekken. Ze doen erg hun best. ‚Mag ik op twee voeten staan,' vraagt ze na een tijdje. ‚Nee,' zegt Bobo.

En als papa 's avonds thuiskomt is het schilderij klaar. Tenminste, dat vinden de kinderen. Maar papa weet niet wat hij ziet. ‚Wat een knoeiwerk, wat een geflodder,' roept hij, ‚mijn prachtige schilderij is naar de maan.'



En net als papa heel boos wil worden op Krabbel en Bobo komt oma binnen. ‚Maar, jongen,' zegt ze tegen papa, ‚wat een prachtig schilderij. Wat heb je dat mooi gedaan.' En papa durft niet te zeggen dat hij het niet heeft gemaakt.

Jip en Janneke

Tollen

verteld door Annie M. G. Schmidt

getekend door Fiep Westendorp

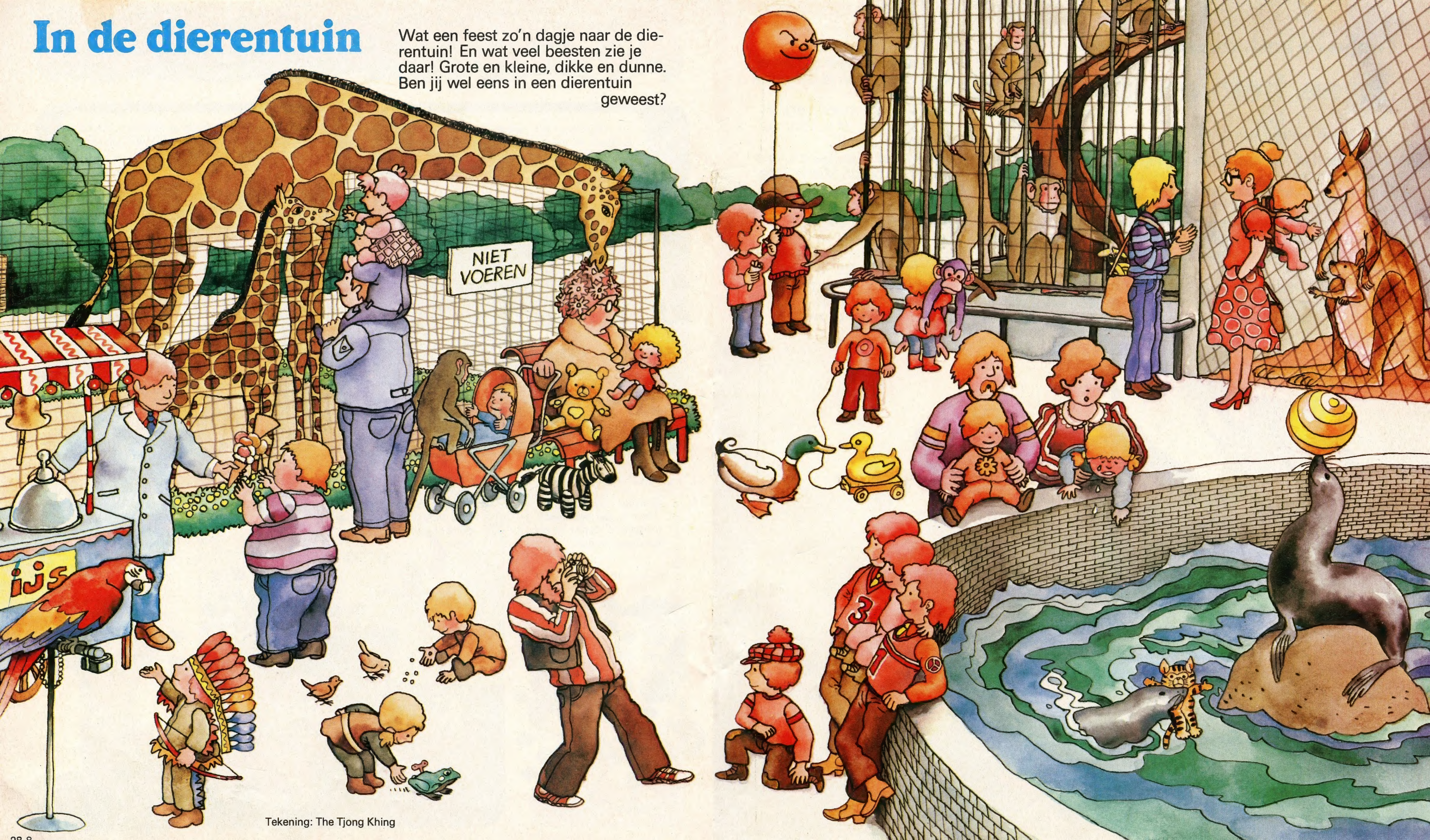
Moeder, zegt Janneke, Jip heeft een tol.
Dat is leuk, zegt moeder.
Mag ik ook een tol?
Goed, zegt moeder. Dan mogen jullie hem gaan kopen.
Dan gaan Jip en Janneke samen naar de winkel. En Janneke kiest een groene tol. Met gouden biesjes. Heel erg mooi.
Ga je mee naar de grote weg? vraagt Jip. Daar is asfalt, daar kan je zo fijn tollen.
Nee, zegt Janneke, dat mag niet. Dat mag niet van mijn moeder en ook niet van jouw moeder. Daar rijden auto's.
Waar dan?
Langs de grindweg, zegt Janneke. Daar is een hard pad, daar kan je ook fijn tollen.
Daar zijn ze bezig. Nou en het gaat heerlijk. Jip slaat met zijn zweep en de tol zwiert over het pad. En Janneke spant zich vreselijk in. Ze wil het graag net zo goed doen als Jip. Pets! Ze slaat nog eens tegen de tol, en dan. . . o help, daar vliegt hij van het pad. . . hup in de sloot.
Mijn tol! schreeuwt Janneke. Mijn tol!
Ze stuiven allebei naar de sloot. Ze gaan op hun buik liggen en kijken in het water, maar van de tol is niks meer te zien.
Takkie, roept Jip. Ga de tol halen van 't vrouwtje. Gauw, Takkie!
Takkie begint zenuwachtig te blaffen. Maar hij doet niets.
Hier, roept Jip en hij gooit een steentje in het water. Haal de tol!
Takkie springt in de sloot. Hij zwemt een beetje heen en weer. Maar hij komt met een stokje in zijn bek terug. Geen tol.
Jip stroopt zijn mouw op en steekt zijn arm in de sloot. Hij voelt en voelt maar de tol zit zeker te diep.
Dan gaan ze treurig naar huis.
Moeder, zegt Janneke, mag ik een nieuwe tol? De mijne is in de sloot gevallen.
Wat zeg je? roept moeder. En je hebt hem pas gekocht.
Ik heb hem nog niet eens gezien.
Mag ik een nieuwe kopen? vraagt Janneke.
Nee, zegt moeder. We blijven niet aan de gang. Doen jullie maar samen met Jip z'n tol.
En dat doen ze dan. Maar het is niet zo leuk. 's Middags zegt Jips moeder: Ik geloof dat we nog een tol hebben. Een oude, van vader. Kom eens mee.
En moeder gaat zoeken op zolder. En ja hoor, daar is nog een oude tol. Hij is niet mooi meer, en het rood is er af. Maar hij doet het nog best.
Die is voor Janneke, zegt moeder. Breng hem maar gauw. En Janneke is zo blij.

de BEREBOOT
Brilbeer doet een dutje. Er komt een vogeltje aangevlogen en kijkt naar de pet van Brilbeer. Daar kan zij mooi een nestje op bouwen.
zZZ
De vogeltjes vliegen druk heen en weer met strootjes en grasjes. Brilbeer heeft nog niets in de gaten. Die slaapt maar door.
zzzZZ
zzzZZ
Dan gaat een van de vogeltjes op z'n wang zitten. Nu schrikt Brilbeer wakker. „Wat gebeurt er?" zegt hij.
„Heei, ze hebben van m'n pet een vogelnest gemaakt!" roept Brilbeer. „Dat kan niet hoor vogeltjes. Dat is veel te lastig. Ga maar ergens anders een nestje bouwen. En niet meer op m'n pet."

TEKST: LO HARTOG VAN BANDA TEK: ROLF HARTOG VAN BANDA
De vogeltjes zijn weggevlogen en Brilbeer is weer gaan slapen. Maar wat gebeurt er nou weer? Kijk er komt allemaal zwarte rook uit de machinekamer.
Brilbeer wordt hoestend wakker. „Uche, uche uche," hoest hij. Dan ziet hij al die rook in de machine kamer.
UCHE
UCHE
Brilbeer springt op. „Hoe is dat technisch mogelijk?" denkt hij en gaat naar buiten.
Daar ziet hij wat er aan de hand is. De vogeltjes hebben boven op de schoorsteen een nestje gebouwd en de rook kan nergens heen.
Tja, nu moeten de vogeltjes weer een ander plekje voor hun nestje zoeken van Brilbeer.
82

In de dierentuin

Wat een feest zo'n dagje naar de dierentuin! En wat veel beesten zie je daar! Grote en kleine, dikke en dunne. Ben jij wel eens in een dierentuin geweest?



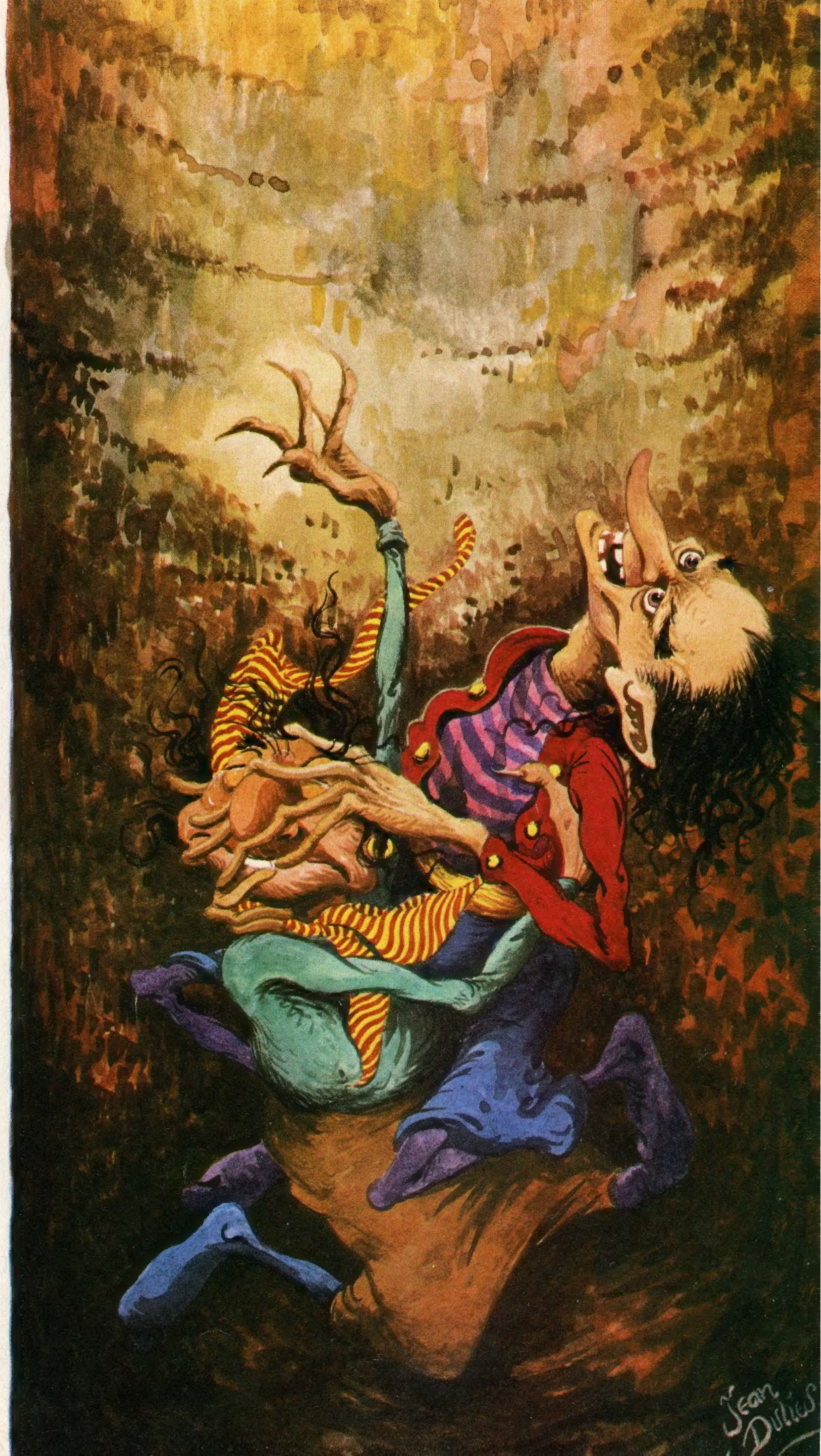
Tekening: The Tjong Khing

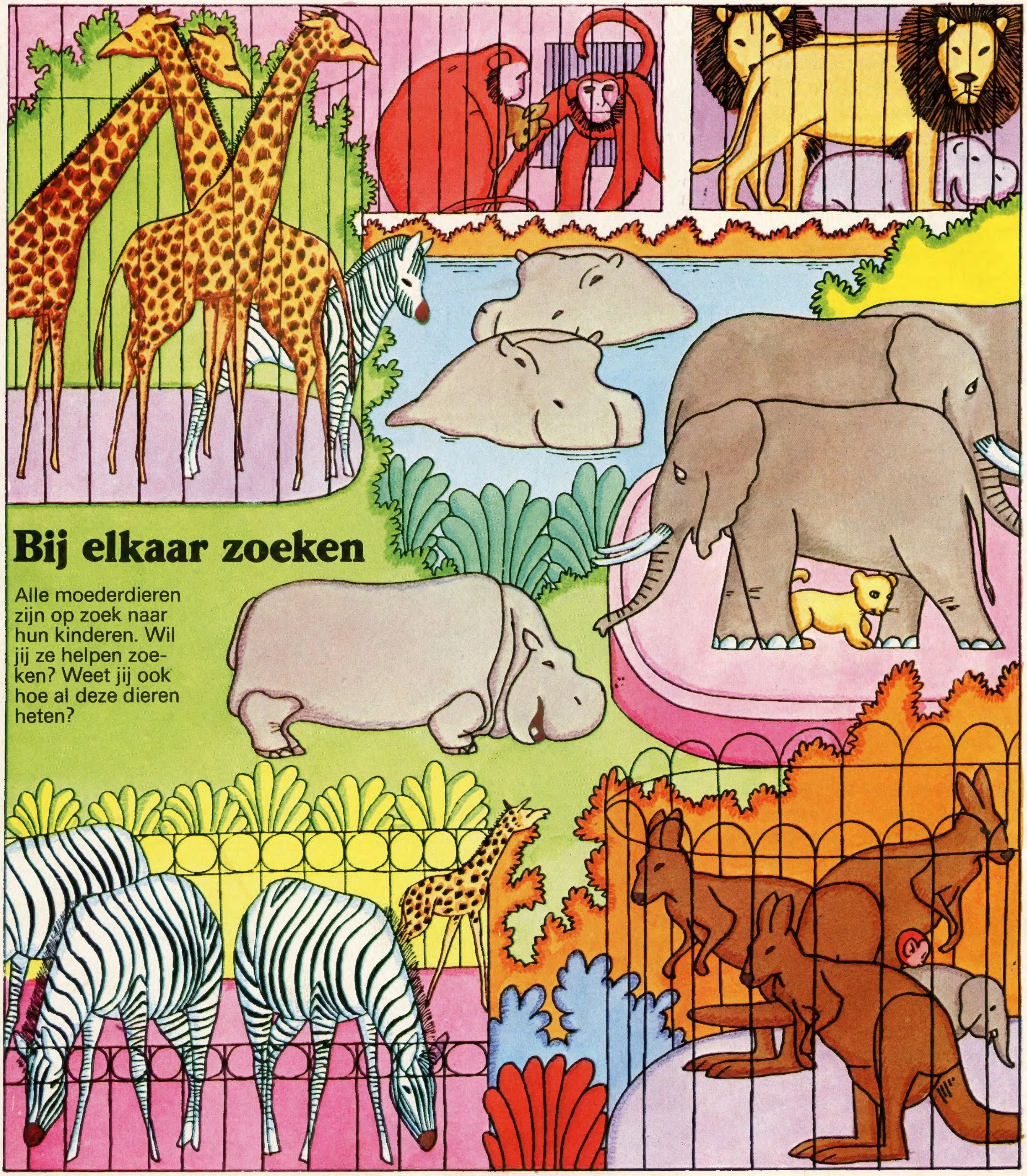
Paulus de boskabouter

Twee heksen in de put!

Verteld en getekend door Jean Dulieu

Gregorius had alle reden om geweldig trots te zijn.
Door zijn plannetje zaten de twee heksen gevangen.
De twee toverheksen waren domweg in de val gelopen en nu zaten ze allebei in de put.
Het was een oude waterput die Gregorius toevallig ontdekt had. Die put was in geen jaren gebruikt. Er zat dan ook geen water in en ook geen gouden tientjes, maar nu dan wel twee schreeuwende heksen.
„Het is jóúw schuld," tierde Eucalypta, 'jij moest zo nodig naar die gouwe tientjes kijken, die er niet zijn.'
'En jij bent een heks van niks,' gilde Mietje. 'Jij weet niet eens wat voor putten er verborgen zitten in dat grote bos van jou.'
'Hou je grote mond,' dreigde Eucalypta, 'of ik knijp je sprietneus dicht.'
'Dat moest je proberen, vals loeder,' gromde Mietje. 'Met mijn spinnevingers kan ik beter knijpen dan jij.'
Het werd even stil daar beneden. Paulus en Oehoeboeroe en Salomo, die op de putrand zaten te luisteren, gaven elkaar knipogen en grinnekten zachtjes.
Zelden hadden ze zich zo veilig gevoeld en dat terwijl er nu twéé heksen waren inplaats van één. De twee heksen voelden zich intussen helemaal niet veilig, want ze zaten niet alleen in de put, maar ze waren ook nog bang voor elkaar.
'We moeten natuurlijk samenwerken om hieruit te komen,' stelde Mietje voor.
'Goed hoor,' zei Eucalypta.
'Ken jij een paar goeie toverspreukjes?'
'Jazeker,' zei Mietje meteen en toen begon ze al: 'Kedille pnie plewimmele. . .'
'Hou op,' schreeuwde Eucalypta, 'wie zegt me dat je niet probeert om mij te betoveren? Laat het maar liever aan mij over! Kneware pedoemele perwas. . .'
Maar nu was het Mietje weer die een eind maakte aan haar toverspreuk.
'Mond houden, valserd,' beval ze. 'Ik laat me er niet inluizen!'
Toen gebeurde wat iedereen al dacht: de beide heksen vlogen elkaar in de haren.
Daarboven aan de rand van de put konden Paulus en zijn vrienden op hun gemak luisteren naar het stompen en klappen, het grauwen en tieren van de twee heksen, die elkaar als twee dolle katten met nagels en tanden te lijf gingen.
'Alles gaat helendal zeer buitengemeen naar wens,' sprak Oehoeboeroe.' Hoe langer ze elkaar in de haren zitten, hoe langer wij in het bos van een welverdiende rust kunnen genieten!'



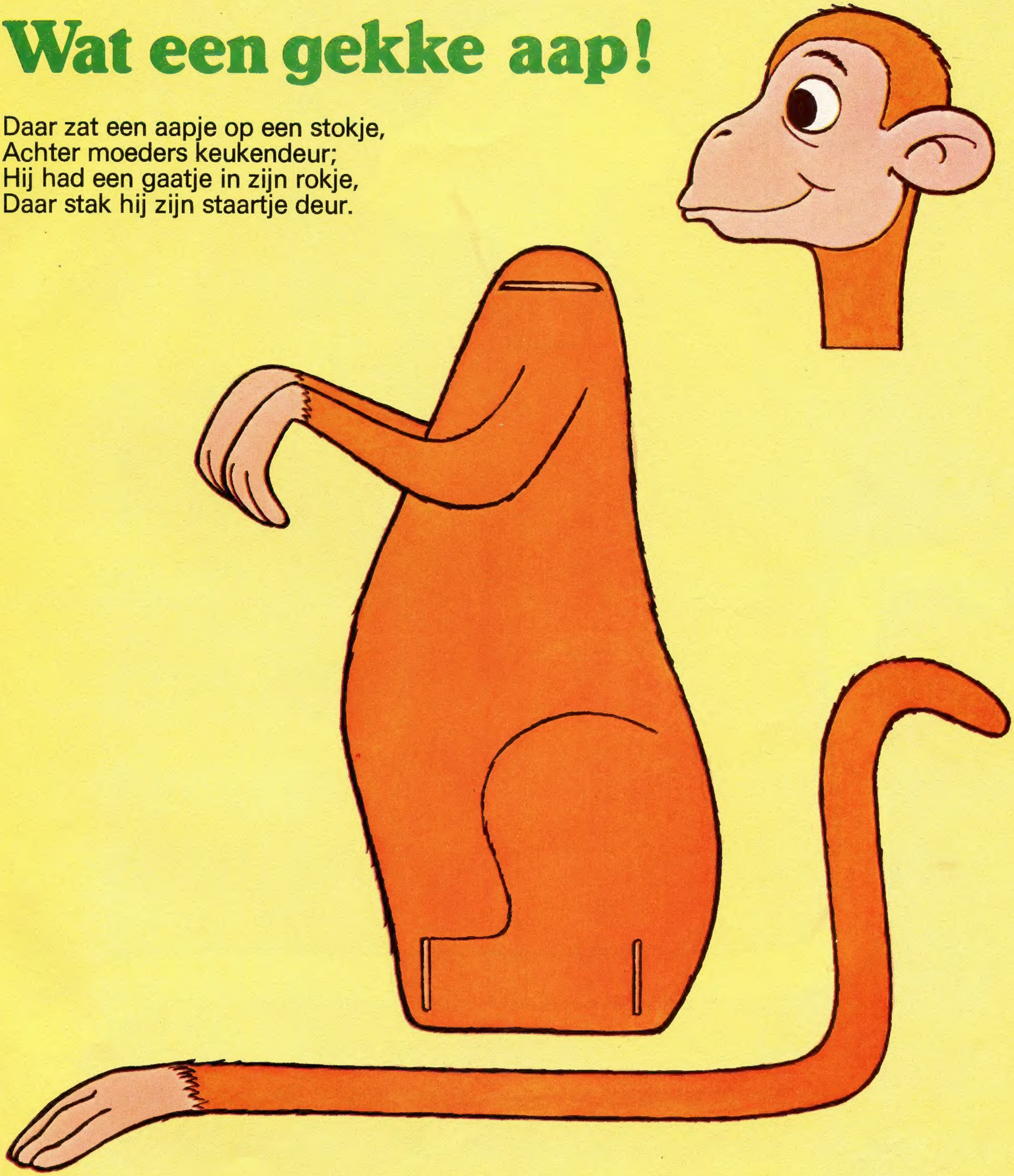


Bij elkaar zoeken

Alle moederdieren zijn op zoek naar hun kinderen. Wil jij ze helpen zoeken? Weet jij ook hoe al deze dieren heten?

Wat een gekke aap!

Daar zat een aapje op een stokje,
Achter moeders keukendeur;
Hij had een gaatje in zijn rokje,
Daar stak hij zijn staartje deur.



Aan de achterkant zie je hoe je hem in elkaar moet zetten.

Zo zet je de aap in elkaar

Knip eerst de kop, het lijf en de staart netjes uit. Prik daarna de drie gleufjes onder- en bovenin het lijf uit. Schuif de kop en de staart in de gleufjes en je aap is klaar! Als je aan de staart trekt gaat die op en neer en z'n hoofd kan nu ook bewegen.
Wat een gekke aap!!

beste ouders

Stenen beschilderen

Een echt karweitje voor de vakantie. Langs een riviertje, een meer, maar ook hier en daar aan het strand zijn ze te vinden, stenen om te beschilderen. Zoek mooie grote stenen, was ze goed schoon en laat ze drogen. Beschilder ze hierna met plakkaatverf.

Bakstenen:
Als kiezelstenen moeilijk te vinden zijn, kunnen gewone bakstenen goede diensten bewijzen. Ook hier geldt weer: eerst goed schoonmaken zodat de korreltjes er af zijn en de verf goed houdt. Leg de stenen neer zoals op de foto en schilder een pop of een beest op de bovenkant. Op de zijkanten kan weer een andere voorstelling gemaakt worden. Door de stenen anders neer te leggen kunnen hele' gekke tafereeltjes ontstaan.

Twee zonnekleppen: een grote en een kleintje

Deze week vindt u in Kleutertje Knutsel twee zonnekleppen: eentje voor uw kleuter en eentje voor de pop of een speelgoedbeest. Om op te zetten als de zon schijnt.

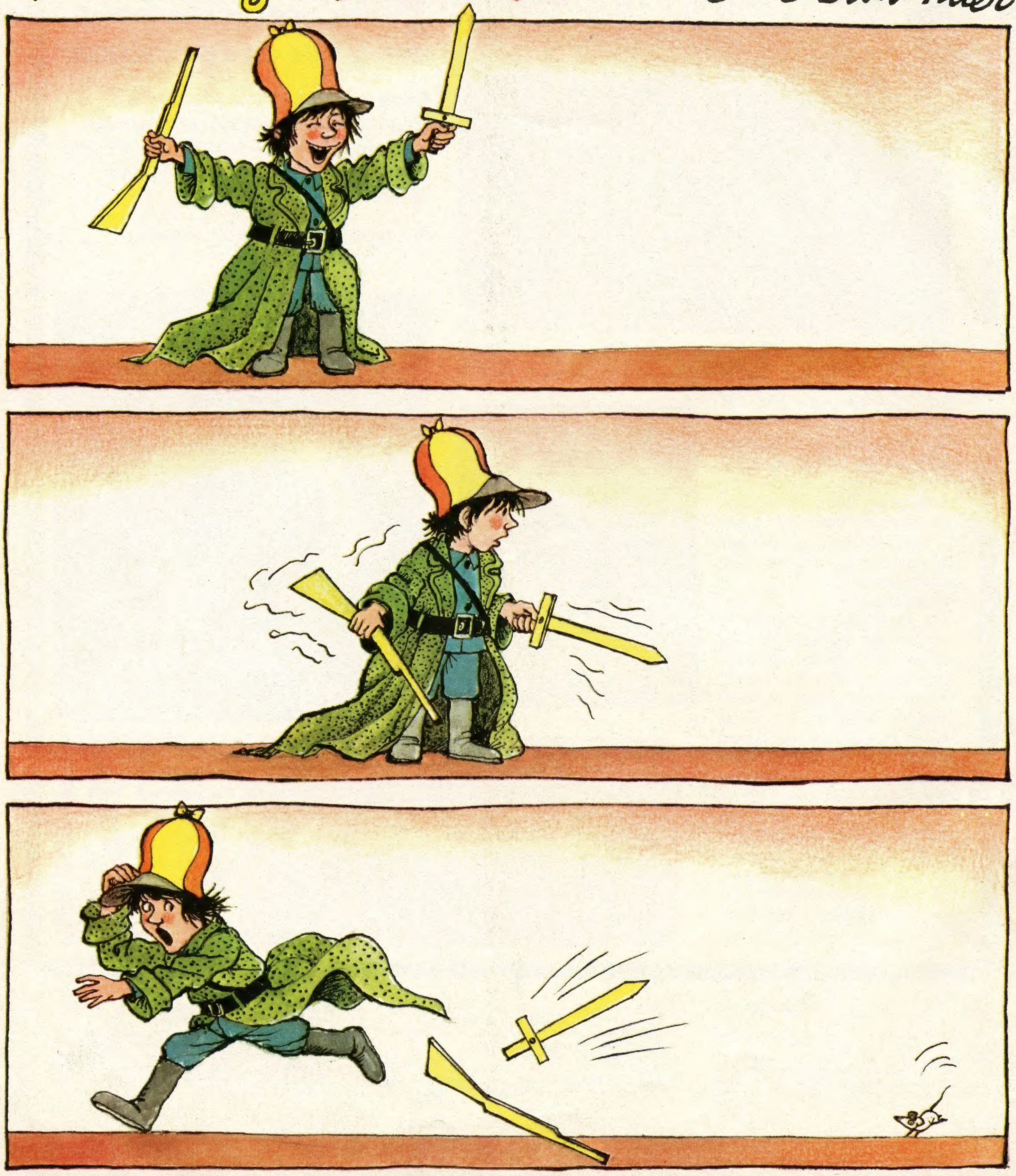
Nu maar hopen op een zonnetje!

Over paardebloemen...

gaat dit prachtige boekje zonder tekst. Het is bestemd voor kleuters om er over te vertellen en samen in te kijken. De afbeeldingen zijn heel eenvoudig over het leven van planten èn dieren. Het boekje is verschenen bij uitgeverij Vermande Zonen in IJmuiden, waar ook „Van kikkervisje tot kikvors" is uitgegeven.

bobo **nr. 28 - 15 juli 1977**

een uitgave van oberon b.v. postbus 6003 ceylonpoort 5-25, haarlem, tel. 023-339040.
adreswijzigingen: drie weken van tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de afd. postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.).
verdeler voor belgië: n.v. tijdschriften uitgevers mij., jan blockxstraat 7, 2000-antwerpen, tel. 031-382380 p.r. 000-0083405-82.
prijs per nummer 16 f, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladenhandel.
(c) oberon 1977 nederland.
C.T.W.
abonnementsprijzen: 85 cent per week of f 11,05 per kwartaal (13 weken) losse nummers f 1,–.
abonnementsopgaven: schrijf naar postbus 6298, haarlem of bel 023-319420.
inlichtingen klachten enz. abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen: bobo, postbus 6298, haarlem, tel. 023-319420. voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: afdeling postabonnementen bobo, postbus 299, haarlem, tel. 023-319420.

Daantje Doedel

Carl Hollander